

没後百年 日本写真の開拓者

下岡蓮杖

蓮杖

〔れんじょう〕



《梅の枝を活ける女性》文久3-明治9(1863-1876)年頃 鶏卵紙 東京都写真美術館蔵



狩野派絵師にして写真師。
幕末から大正を駆け抜けた、
「写真元祖」波乱の生涯。

A retrospective on Shimooka Renjō, 100 years after his death

2014 6/10^一[火] 7/21^一[月・祝]

開館時間/午前10時～午後5時30分(展示室への入室は午後5時まで)

休館日/毎週月曜日※ただし、7月21日(月・祝)は開館

観覧料/一般700円(500円)、70歳以上400円(300円)、大学生以下無料

* ()内は前売及び20名以上の団体料金。*収蔵品展、ログン館も併せてご覧いただけます。

*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。

主催/静岡県立美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会 協賛/ライオン、清水建設、大日本印刷、損保ジャパン・日本興亜損保

助成/芸術文化振興基金助成事業 協力/下田商工会議所 企画協力/東京都写真美術館

左上図版全て 文久3-明治9(1863-1876)年頃 鶏卵紙(一部手彩色) 東京都写真美術館蔵



風景とロダンの
静岡県立美術館
Shizuoka Prefectural Museum of Art