

第16回 全日本モノクロ写真展

「光と影」という写真の原点であるモノクロ写真にデジタル時代にふさわしい芸術性と新しいメッセージを込めた作品をふるって応募ください。

主催
朝日新聞社
全日本写真連盟



第15回特選「海底爆発」豊田美徳（埼玉県）

応募締め切り 2017年5月31日(水) 消印有効

審査 清水哲朗（写真家）
佐々木広人（アサヒカメラ編集長）



審査員
清水哲朗氏

しみず・てつろう 日本写真芸術専門学校卒、2005年名取洋之助賞受賞、日経ナショナル・ジオグラフィック写真賞受賞。NHKテレビ「趣味悠々」講師、「アサヒカメラ」カラー写真部門審査員、(社)日本写真家協会会員。

入賞発表 本人へ直接通知、朝日新聞紙上・フォトアサヒ誌上
全日本写真連盟ホームページで発表予定。

賞 (入賞・入選者に賞状と副賞・1人1賞) ★最優秀賞（ニコン賞）（賞金3万円）
★朝日新聞社賞（エプソン賞）（賞金2万円）★全日本写真連盟賞（富士フィルム賞）（賞金1万円）★関東本部長賞（ケンコー・トキナー賞）★アサヒカメラ賞 ★特選5点 ★準特選10点 ★入選約60点 すべての賞に賞状と賞杯などおよび協賛会社からの副賞

写真展 2017年9月 富士フィルムフォトサロン（東京）で開催

データ提出 入賞者は入賞通知書に指定された日までに、裏面応募先へ原板（ネガ・ポジ）を添えて郵送のこと。デジタル作品は、JPGデータで入賞作品のみを入れたCD-RまたはDVD-Rを送付してください。

出展料 入賞者は、フィルム・デジタル作品にかかわらず、出展料10000円（半切プリント、パネル額装、ポストカード、写真展諸経費、展示作品返却料等。高校生は無料）

特典 最優秀賞・優秀賞等入賞作品の上位5賞については全紙にプリントして展示します。出展料は変わりません。

展示作品の送付 展示作品と原板・データは写真展終了後、賞品、賞状と一緒に入賞者宛送付します。
お願い 応募作品の取り扱いには十分注意しますが、汚れ、破損等万一の事故に対する責任は負いかねますので、ご了承ください。入賞作品は朝日新聞社、全日本写真連盟等の発行者、電子メディアに使用することがあります。

ご注意 肖像や著作物など、他人が権利を有するものを利用した応募作品については、各権利者から事前に使用許諾をえてください。また、応募規定に違反した場合は発表後でも入賞・入選を取り消すことがあります。

お問合せ 全日本写真連盟 事務局 TEL 03-5540-7413（月～金・10時～18時土日祝休）
Eメール ajaps@photo-asahi.com ホームページ www.photo-asahi.com/

協賛会社（50音順）

アサヒカメラ/エプソン販売/ケンコー・トキナー/サンディスク/写真弘社/天賞堂
ニコンイメージングジャパン/ピクトリコ/富士フィルム/フレームマン/山田商会

