

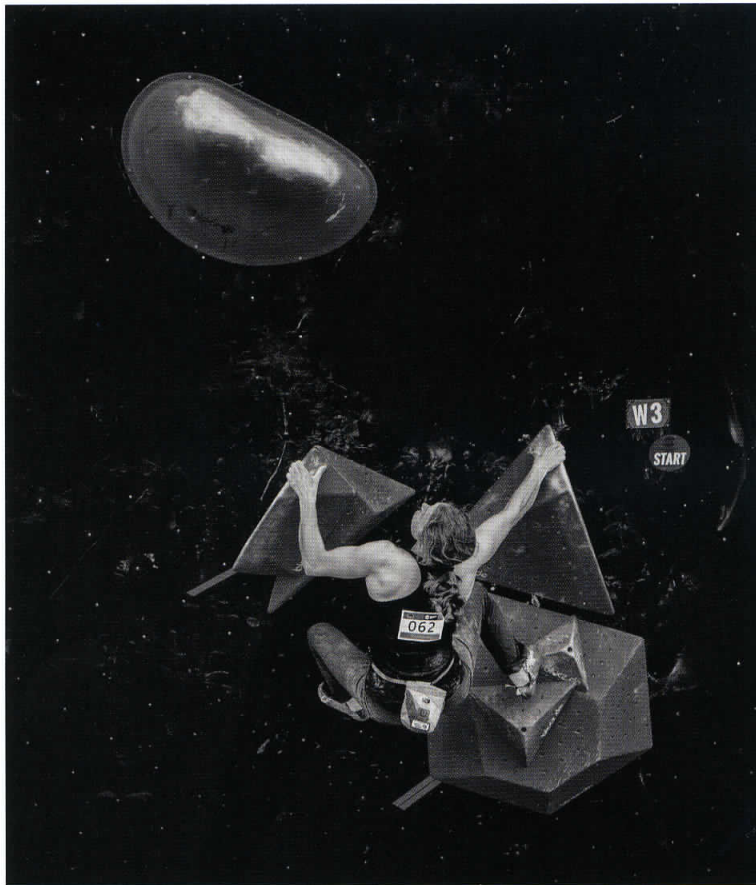
全日本モノクロ写真展



第18回

「光と影」という写真の原点である
モノクロ写真にデジタル時代にふさわしい
芸術性と新しいメッセージを込めた作品を
ふるってご応募ください。

第17回最優秀賞
「トップヘチャレンジ」
山田興亜 (広島県)



応募締め切り
2019年5月31日(金) 消印有効



審査
清水哲朗 (写真家)
しみず・てつろう 日本写真芸術専門学校卒、
2005年名取洋之助賞受賞、日経ナショナル・
ジオグラフィック写真賞受賞。NHK テレビ「趣
味悠々」講師、(社)日本写真家協会会員

佐々木広人 (アサヒカメラ編集長)

審査員 清水哲朗氏

- 作品** モノクロ単写真のみ。テーマは自由で、2016年1月以降撮影の未発表に作品に限ります。ただし、全日写連の支部・県本部・ブロック主催のコンテスト入賞作品は応募可。以下の地域本部主催コンテスト入賞作品は応募できません (関東本部:「人間大好き!」「全日本まつり」関西本部:「全日本動物」「全日本鉄道」「石垣・石段・石畳」「朝日写真展」中部本部:「この日この時」「フォトフェスタ志摩」「日本の自然風景」「中部本部公募展」西部本部:「西部写真サロン」「西部本部撮影会」「西部写真コンクール」)。合成・変形不可。
- 賞** (入賞・入選者に賞状と副賞・1人1賞)★最優秀賞 (ニコン賞) (賞金3万円) ★朝日新聞社賞 (エプソン賞) (賞金2万円)★全日本写真連盟賞 (富士フィルム賞) (賞金1万円) ★関東本部長賞 (ケンコー・トキナー賞)★アサヒカメラ賞 ★特選5点★準特選10点★入選約60点 すべての賞に賞状と賞杯などおよび協賛会社からの副賞
- 発表** 入賞発表 本人へ直接通知、朝日新聞紙上・フォトアサヒ誌上、全日本写真連盟ホームページで発表予定。
- 展覧会** 2019年9月 富士フィルムフォトサロン (東京) で開催
- 展覧会用データ提出** 入賞者は入賞通知書に指定された日までに、裏面応募先へJPGデータで入賞作品のみを入れたCD-RまたはDVD-Rを送付してください。フィルムの場合は原板のネガ・ポジをお送りください。(トリミング等同一作品であることを確認してください)
- 出展料** デジタル・フィルム作品にかかわらず、10,000円 (半切プリント、パネル額装、ポストカード、写真展諸経費、展示作品返却料等。高校生は無料) 特典として、最優秀賞・優秀賞等入賞作品の上位5賞については全紙にプリントして展示します。出展料は変わりません。展示作品とデータ・原板は写真展終了後、賞品、賞状と一緒に入賞者宛に送付します。
- お問合せ** 全日本写真連盟関東本部事務局 TEL: 03-5540-7413 (月-金・10時-18時土日祝休)
E-Mail: ajaps@photo-asahi.com

協賛会社 (50音順)
アサヒカメラ/エプソン販売/ケンコー・トキナー/サンディスク/写真弘社/天賞堂
ニコンイメージングジャパン/ピクトリコ/富士フィルム/フレームマン/山田商会

主催
全日本写真連盟関東本部
朝日新聞社