

# 組み写真の部

## 県写真展 入賞・入選作品

【最優秀賞】「染の川」 鈴木実 (浜松市)  
 【全日写連賞】「宵闇の街」 吉川正宏 (静岡市)  
 【特選】「ブルーの世界」 鎌野夏江 (御殿場市)、「残滓 (さんざい)」 福島耕司 (静岡

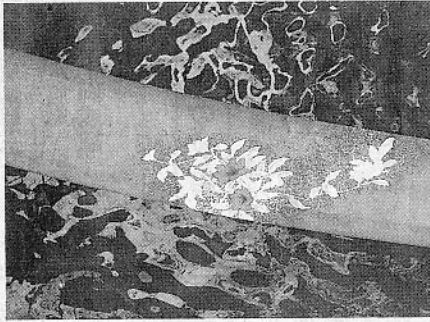
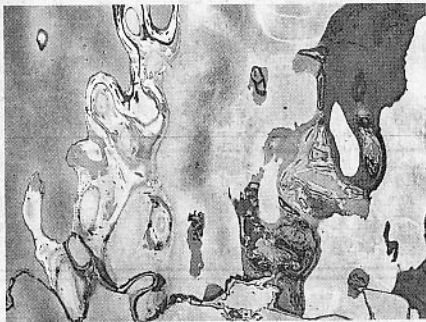
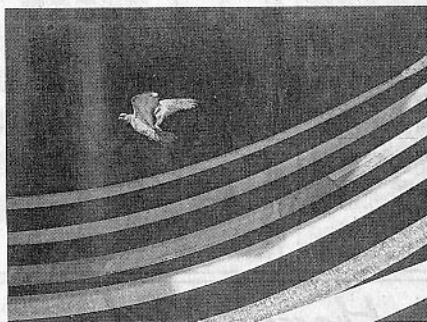
市)、「クエスション」 斎藤幸子 (同)、「全滅」 沢口善直 (河津町)、「小さな訪問者」 高野優 (静岡市)  
 【準特選】「眼力」 尾藤功次 (浜松市)、「夜景列車」 中村紀子 (静岡市)、「野獣の眼光」 城島里見 (同)、「裏」 近藤文徳 (同)、「祭りの支度」 大石薫 (同)、「陶匠鈴木精

宵」 松浦昭宏 (島田市)、「台風の接近」 笹沼昭二 (三島市)、「街のあかり」 芦沢直也 (富士宮市)、「記憶」 勝又鎮雄 (伊豆市)、「閑静」 伊藤洋子 (浜松市)  
 【入選】遠藤精次 (富士市)、木下美登里 (静岡市)、中嶋美智子 (同)、西沢やえ子 (同)、鈴木茂沼津市)、南波進 (同)、勝又説夫 (長泉町)、加藤利光 (函南町)、鈴木静子 (静岡市)、松永愛子 (同)、水野隆子 (同)、前田圭三 (島田市)、北原博 (浜松市)、大和善信 (函南町)、若林茂 (三島市)、勝又暎子 (長泉町)、益田武

(裾野市)、神尾一 (沼津市)、金森正巳 (富士宮市)、望月導章 (静岡市)、青木照実 (沼津市)、渡辺修一郎 (函南町)、久保山佳明 (静岡市)、植松きくゑ (御殿場市)、鳥羽羽 (富士宮市)、鈴木裕子 (静岡市)、山本均 (同)、矢島一美 (下田市)、吉田拓一 (浜松市)、河村圭子 (静岡市)、森田光衛 (河津町)、尾崎道子 (藤枝市)、工島勇 (静岡市)、野崎三郎 (函南町)、竹之内範明 (河津町)、梅原邦隆 (函南町)、田中利次 (袋井市)、望月銀行 (静岡市)、相原利明 (焼津市)、松井秀実 (富士宮市)

### 最優秀賞「染の川」 鈴木実

【評】それぞれの写真は別々のイメージでありながら、統一感があります。リズムの良さと言い換えてもいいでしょう。川と染められた布の関係だけに絞っているからです。その関係から響き合い、同時に融合が生まれました。新鮮でした。



### 全日写連賞「宵闇の街」 吉川正宏

【評】あたかもヨーロッパのクリスマスのようなです。フレーミングに工夫がされているからです。暖かさも感じます。なにより物語があります。なんとといっても3枚目(右写真)の女の子が効いています。この子の夢のなかを覗いているかのようです。

