



第11回入賞「意気投合」小久保 敦央

日本の「まつり」の写真を募集します。全国的に有名な大きなまつりから、  
地元の人たちだけで伝えられてきた小さな祭礼まで、  
どんなまつりでもかまいません。ふるってご応募ください。

## 作品募集

### 審査員

小林紀晴 (写真家)

こばやし・きせい 東京工芸大学写真技術科卒業

1968年長野生まれ 新聞社カメラマンを経てフリーに、アジアを多く旅し作品を  
制作・発表、2000-2002年渡米。雑誌、広告、TVCFに活躍、写真集、著書多数。  
日本写真協会新人賞、林忠彦賞受賞。現、東京工芸大学教授

### 入賞発表

本人へ直接通知、朝日新聞紙上・フォトアサヒ誌上  
全日本写真連盟ホームページで発表予定。

### 賞

- 一般の部 ◎最優秀賞1点・賞金3万円・副賞  
◎優秀賞2点・賞金2万円・副賞 ◎朝日新聞社賞1点・副賞  
◎全日本写真連盟賞1点・副賞 ◎関東本部長賞1点・副賞  
◎審査員特別賞1点・副賞 ◎特選5点・副賞  
◎準特選10点・副賞 ◎入選約30点・副賞

高校生の部 ◎優秀賞1点・副賞 ◎入選若干名・副賞

### 写真展

ポートレートギャラリー (東京・四谷) で2020年3月下旬ごろ開催予定。

### データ提出

入賞者は入賞通知書に指定された日までに、裏面応募先へ原板(ネガ・ポジ)を  
添えて郵送のこと。デジタル作品は、JPGデータで入賞作品のみを入れたCD-R  
またはDVD-Rに、2Lサイズの出力見本を添付してください。

### 出展料

入賞者は、フィルム・デジタル作品に関わらず、出展料10000円(半切プリント、  
パネル額装、ポストカード、写真展諸経費、展示作品返却料等。高校生は無料)

### 協賛会社(50音順)

アサヒカメラ/アスカネット/イーストウエスト/イマジン・アートプランニング/  
エプソン販売/キヤノンマーケティングジャパン/ケンコー・トキナー/サンディスク/  
天賞堂/ニコンイメージングジャパン/ハクバ写真産業/ピクトリコ/富士フィルム/  
ベルボン/堀内カラー/山田商会

審査員  
小林紀晴氏



応募締切

2019年  
12月21日(土)  
必着

第12回

### 特典

最優秀賞・優秀賞等入賞作品の上位7賞については全紙  
にプリントして展示します。出展料は変わりません。

### 展示作品の返却

展示作品・データは写真展終了後、賞品、賞状と一緒に  
入賞者宛送付します。

### お願い

応募作品の取り扱いには十分注意しますが、汚れ、破損  
等万一の事故に対する責任は負いかねますので、ご了承ください。入賞作品は朝日新聞社、全日本写真連盟等の  
発行物、電子メディアに使用することがあります。

### ご注意

肖像や著作物など、他人が権利を有するものを利用した  
応募作品については、各権利者から事前に使用許諾・承  
認をえてください。また、応募規定に違反した場合は、  
発表後でも入賞・入選を取り消すことがあります。

### お問合せ

全日本写真連盟 関東本部事務局  
TEL: 03-5540-7413 (月~金・10時~18時)  
Eメール: ajaps@photo-asahi.com  
ホームページ: www.photo-asahi.com

主催 朝日新聞社 全日本写真連盟関東本部