



加藤清正

第18回展・最優秀賞「祭りの日」外勢肇

「光と影」という写真の原点であるモノクロ写真に  
 デジタル時代にふさわしい芸術性と  
 新しいメッセージを込めた作品をふるってご応募ください。

# 全日本 モノクロ写真展



第19回

応募締め切り **2020年5月29日(金)** 消印有効

審査

中藤毅彦 (写真家)

1970年東京生まれ。早稲田大学第一文学部中退 東京ビジュアルアーツ写真学科卒業。モノクロームの都市スナップショットを中心に作品を発表し続けている。国内の他、東欧、ロシア、キューバなど世界各地を取材。作家活動とともに、四谷三丁目にてギャラリー・ニエプスを運営。写真集に「White Noise」「STREET RAMBLER」ほか。第29回東川賞特別作家賞受賞 第24回林忠彦賞受賞



中藤毅彦氏

伏見美雪 (アサヒカメラ編集長)

展覧会 2020年9月以降予定 東京ミッドタウン富士フィルムフォトサロン

作品 モノクロの単写真。未発表作品に限ります(二重応募不可)。但し、全日写連の支部、県本部、ブロック主催のコンテスト入賞作品は応募可。地域本部主催コンテスト入賞作品は不可(関東本部:「人間大好き」「全日本まつり」関西本部「全日本動物」「全日本鉄道」「石垣・石段・石畳」「朝日写真展」中部本部:「この日この時」「フォトフェスタ志摩」「日本の自然風景」「中部本部公募展」西部本部:「西部写真サロン」「西部本部撮影会」「西部写真コンクール」。合成変形不可

サイズ A4, 四つ切(ワイド四つ切、台紙つきは不可)

応募点数 1人10点以内。(2017年1月以降に撮影した作品に限る)

応募資格 高校生以上ならどなたでも応募できます。

賞 最優秀賞1点(3万円)、朝日新聞社賞1点(2万円)、全日写連賞1点(1万円)、関東本部長賞1点、アサヒカメラ賞1点、特選5点、準特選10点、入選60点には賞状と賞品を贈ります。応募規定に違反した場合は、入賞・入選を取り消すことがあります。

賞品の発送 賞品は展覧会終了後に送ります。

- 主催 全日本写真連盟関東本部 朝日新聞社
- 発表 本人へ直接通知、朝日新聞紙上、全日写連・会報誌フォトアサヒで発表。
- 出展料 入賞・入選者はデータ提出とともに出展料10,000円(展示作品制作料・諸経費)が必要です。高校生無料
- 作品返却 選外作品の返却希望者は、封筒に「返却希望」と朱書きの上、申込書と応募票に記入し、返却料1,000円を加えて、お振込みください。展覧会の開催前にご送付します。(入賞・入選した作品は返却いたしません。)
- 作品の使用 展覧会に出品した作品は巡回展終了後順次返却します。入賞・入選作品は新聞、雑誌、ウェブサイトで使用されることがあります。
- お問合せ 全日本写真連盟事務局 ☎ 03-5540-7413  
メール ajaps@photo-asahi.com

Nikon

FUJIFILM

EPSON  
EXCEED YOUR VISION

アサヒカメラ

Kenko ミラーレンズ  
400mm

GINZA  
TENSHODO  
SINCE 1879

PICTORICO

フレームマン  
frame-man

写真弘社

SanDisk 山田商会